

Не просто ноты, а настоящие эмоции (Стр. 3)	Культура чая (Стр. 4)	Кто такие саппорты и зачем они нужны (Стр. 5)	Спецпроект «Мастер-класс» (Стр. 6-7)	Мини-гольф, гончарная и цветочный (Стр. 6-7)
---------------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------------

СООЛТУРА

«Субстанция» очевиднее, чем вы думали (Стр. 8)	Что читают в российских комиксах (Стр. 9)	Скажите «СЫР»! (Стр. 10)	Студенческие отряды или вторая семья (Стр. 11)	Наша команда (Стр. 12)
------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------	------------------------

По зову улиц

Как часто вы гуляете по улицам Иркутска? А замечаете его красоту? Иркутск – культурный город с богатой историей. Это прослеживается в архитектуре. Но, в том числе, здесь присутствует молодежное течение. Граффити, лепнины, плакаты и многое другое! Одним из неотъемлемых элементов стрит-арта являются муралы.

Яркие и запоминающиеся рисунки, которые украшают огромные стены зданий и делают город еще более живописным.

Появились они относительно недавно, но уже успели завоевать сердца жителей города и его гостей. Разнообразить ленту своих социальных сетей, похвастаться друзьям или впечатлить родных – все это можно сделать благодаря эффектным фото рядом с муралом! Давайте рассмотрим некоторые работы, которые появились в Иркутске недавно, и подумаем, как сделать фото на их фоне. А чтобы глубже познакомиться

с темой, поговорим с куратором творческого проекта «Голос улиц» – Романом Малиновичем.

Улица Франк-Каменецкого, 13. На трехэтажном здании замер-

люди. Художнику была важна искренность момента, ее он и зафиксировал на фото. А вот создавал мурал с командой иркутских художников.

— Роман, расскажи-

Фасад нуждается в капитальном ремонте. Поэтому рисовать какой-то мурал там было нецелесообразно, спустя время он начал бы осыпаться. Мы долго думали, а потом появился художник, который делает работы в технике плаката. Это было самое подходящее решение для такой поверхности, так как плакат, сам по себе, является временной историей. Мы укрепили поверхность, прогрунтовали. Идея изобразить пару влюбленных принадлежит художнику Евгению Фернандо. Сначала Женя показал нам пару примеров того, как это может быть, свои коллекции фотоснимков. Затем изучил контекст дома, подобрал подходящие образы для людей, провел фотосессию и приступил к созданию. Сама работа печаталась в Калининграде, а уже на месте, как пазл, мы ее собирали на стене. Каждый фрагмент – метр на два метра, мы их клеили как большие фотообои! Работа, по моему, вышла прекрасной.



«ПОЦЕЛУЙ». ФОТО ИЗ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛА ФЕСТИВАЛЯ «ГОЛОС УЛИЦ»

ли влюбленные. Работа называется «Поцелуй». Ее создателем является калининградский художник Евгений Фернандо. По его словам, поцелуй символизирует кульминацию эмоциональной связи, момент, когда чувства достигают своей высшей точки. Его натурщиками были действительно влюбленные

те, пожалуйста, про создание мурала на улице Франк-Каменецкого с парой влюбленных. Были ли сложности?

— На самом деле, этот дом очень давно был и под нашим взглядом, и жители много раз обращались, хотели что-либо там сделать. Но проблема в том, что там очень плохое основание дома.

Сфотографироваться на фоне влюбленных несложно. Отойдите от работы на десять метров и встаньте по центру. Затем попросите фотографа охватить кадром все здание, при этом перевернуть телефон камерой вниз и немного присесть. Так получится яркое фото, показывающее всю картину!

Первомайский микрорайон, 13а. На стене девятиэтажного жилого дома расцвел мурал под названием «СОЗИДАНИЕ». Мечтательная девушка, сидит за книгой на фоне листвы диких растений. Эскиз принадлежит художнику Вячеславу Каменских, работающему под псевдонимом Moff. Приехал он из Перми, чтобы преобразить серое девятиэтажное здание. Расписать такой «холст» ему также помогали местные художники. Работали даже ночами: большим проектором высвечивали эскиз на здание и обводили контуры, чтобы утром закрашивать площади. В основе композиции - природные элементы, символизирующие юность и энергию.

К сожалению, большая часть застройки Иркутска, спальные районы, в том числе, — это дома, которые проектировались производственными машинами, а не людьми. Проектными институтами, а эти институты были без души. И такие дома, к сожалению, тоже не несут художественно-архитектурной ценности. Они бездушные внешне. И вот такие работы позволяют создать некий дух дома, этого места.

Благодаря такой творческой интеграции, место вокруг начинает по-другому жить, жители — по-другому относиться к своему дому, да и району.

Здесь задача перед фотографом стоит труднее, особенно в летний период, когда деревья закрывают нижнюю часть мурала. Чтобы сфотографироваться на его фоне, необходимо перейти проезжую часть. Выставить кадр так, чтобы модель оказалась в левом нижнем углу, а работа виднелась позади. Также можно применить режим «панорама» и захватить здание во всю величину.



ЭСКИЗ МУРАЛА ОТ РОМАНА МАЛИНОВИЧА «СОЗИДАНИЕ»

Улан-Баторская, 12. Общежитие №10 Иркутского государственного университета в микрорайоне Университетском. Пройти мимо такого мурала вы точно не сможете. Он растянулся аж на 14 этажей! Изображены на нем известные писатели — Валентин Распутин и Александр Вампилов.

Кроме этого, художники нарисовали достопримечательности Иркутска, связанные с персонами — Белый дом и драматический театр имени Н.П. Охлопкова. Художники и дизайнеры готовили эскиз около года, помогали им и студенты с преподавателями вуза. Мурал символизирует уважение к старшим, чуткость к языку и любовь к своей малой Родине. За неделю работы ушло 200 литров краски! Проект стал подарком к 105-летию юбилею вуза. И, по совместительству, одним из самых масштабных муралов в регионе.

— Дают ли вам отклик прохожие на улицах? Или, может, пишут вам в соцсетях?

— Да, отклик нам дают. Очень часто во время работы люди подходят, спрашивают: «А что это? Как это? Ой, здорово!», благодарят. Допустим, делали подземный переход в Университетском, расписывали вместе с художниками, там постоянно люди проходили мимо, благодарили. Мы даже считали, 10-15 человек в час могли подойти и сказать спасибо! Были случаи, когда нам покупали мороженное в летний период или просто попить что-нибудь. Люди хотели как-то отблагодарить не только словами. Поэтому отклик есть, и он положительный. Понятно, что есть люди, которым это не нравится, мол, «лучше бы асфальт поменяли, нежели рисовали мурал», но таких очень мало.

Запечатлеть себя с таким гигантом непросто,



ЭСКИЗ МУРАЛА ОТ РОМАНА МАЛИНОВИЧА «В. РАСПУТИН И А. ВАМПИЛОВ»

но возможно! Сойдите с тропинки ближе к кустам рябины, выставите модель в нижнем углу кадра на любой стороне. Здесь фотографу потребуется режим «панорамы».

В статье мы рассказали лишь про три мурала, но на самом деле по городу их очень много, уж точно не на одну прогулку. Команда «Голос улиц» позаботилась и об этом, создав «Стрит-арт маршрут», который размещён в свободном онлайн доступе!

ДАРЬЯ ЦЕДРИК

Не просто ноты, а настоящие эмоции

Аниме существует не один десяток лет. За это время данный жанр мультипликации покорило огромное количество людей по всему миру. Аниме зародилось в Японии в XX веке. Его полюбили за ту самую узнаваемую рисовку, атмосферу и, конечно же, музыку, которая создает нужное настроение. В каждом тайтле (аниме тайтл – это отдельное произведение японской анимации, объединенное общим названием, сюжетом, персонажами, элементами обстановки, коллективом создателей и характерной художественной манерой) есть своя музыкальная тема. Услышать ее в живом исполнении – мечта любого анимешника.

Пять лет назад в России стартовал проект Anime&Game Symphony. Его особенность заключается в том, что любой желающий может прийти на концерт и услышать музыку из любимых аниме и японских видеоигр в исполнении симфонического оркестра. Кроме того, все это сопровождается профессиональным вокалом. По возможности, все концерты сопровождаются авторскими видеопроjection-инсталляциями в стиле аниме и видеоигр, из которых звучат композиции. По словам организаторов, это позволяет зрителям полностью окунуться в атмосферу произведения.

Концерт в Иркутске прошел во второй раз.

Впервые магическая симфония звучала в прошлом году в культурно-досуговом центре «Орбита». И вот в первое воскресенье октября коллектив проекта Anime&Game Symphony, а именно дирижер Вячеслав Шалдышев из Новосибирска и вокалистки – кавер-группа Hell Jays из Москвы, вновь прибыл в наш город



ГОСТИ, ОРКЕСТР И ВОСТОРЖЕННЫЕ СЛУШАТЕЛИ. ФОТОГРАФИЯ ИЗ ГРУППЫ «ANIME&GAME SYMPHONY / ТУР 2024»

и в музыкальном театре имени Н. М. Загурского совместно с Иркутским симфоническим оркестром провел по-настоящему незабываемый концерт. В зале было много людей. Что удивительно, в театр пришли не только подростки и косплееры, но и старшее поколение. И хотя таких людей было в меньшинстве, они с удовольствием слушали звучащие композиции.

Концерт проходил в два акта. В зале театра прозвучало свыше 30 композиций. Среди них музыкальные темы из таких аниме, как «Моя апрель-

ская ложь», «Хвост феи», «Дарованный», «Твое имя», «Невероятные приключения ДжоДжо» и многих других. Иногда зал становился наиболее активным. Например, на композиции Blue Bird из легендарного аниме-сериала «Наруто» слушатели подпевали вокалисткам и вторили мелодии, хлопая в ладоши. А на

теме из «Атаки титанов» все поклонники данного тайтла поднялись со своих мест, согнули правую руку в кулак и приложили ее к левой части груди. Таким образом они отдавали честь под знаменитые строки «Sasageyo! Sasageyo! Shinzou wo sasageyo!».

Стоит отметить работу ведущих концерта – вокалисток группы Hell Jays, исполнение которых вызывало мурашки по коже. Девушки объявляли со сцены названия композиций, а также общались со зрителями. Таким образом, в

зале музыкального театра возникла по-настоящему теплая, дружеская атмосфера. «О концерте я узнал из городской афиши. Ощущения после него остались незабываемые и приятные. Программа грамотно составлена, было много произведений из аниме и игр самых разных жанров. Больше всего мне понравилось, что не забыли и про классические аниме, как, например, фильмы Хаяо Миядзаки. Обязательно куплю билеты при их повторном визите!» – делится своими впечатлениями Сергей, один из посетителей концерта Anime&Game Symphony.

После такого масштабного мероприятия в очередной раз становится ясно, что музыка – это удивительная сила. Она объединяет сердца и души множества людей по всему земному шару. На концерте Anime&Game Symphony была невероятная атмосфера. Она возникла благодаря работе оркестра, и, конечно же, отдаче театрального зала. Все анимешники на несколько часов окунулись в прекрасные миры своих любимых вселенных. Радует, что когда-то такие же энтузиасты приложили руку к созданию и развитию этого проекта. Хочется верить, что у Иркутска впереди еще много таких же душевных концертов.

КСЕНИЯ ПАЧЕРСКИХ



ЧАЙ ЧЕРНЫЙ. ФОТОГРАФИЯ
ИЗ ПИНТЕРЕСТ



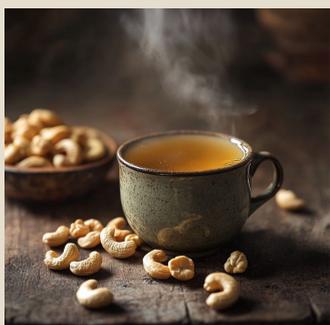
ПУЭР. ФОТОГРАФИЯ ИЗ
ПИНТЕРЕСТ



ЗЕЛЕНЫЙ ЧАЙ. ФОТОГРАФИЯ
ИЗ ПИНТЕРЕСТ



БЕЛЫЙ ЧАЙ. ФОТОГРАФИЯ ИЗ
ПИНТЕРЕСТ



УЛУН. ФОТОГРАФИЯ ИЗ
ПИНТЕРЕСТ

Культура чая

Многие из нас каждый день пьют чай. Этот напиток получается путем варки, заваривания или настаивания предварительно обработанного листа чайного куста. Существует много видов чая: от обычного черного и зеленого до фруктового и ягодного.

История чая корнями уходит далеко в тысячелетия и переплетается с традициями Древнего Китая. Существует легенда, которая связана с императором Шэнь-нунем, он жил в третьем веке до нашей эры. Она гласит о том, что, когда император кипятил воду, в нее упали листья чайного дерева. Вода приобрела красивый оттенок и приятный аромат, из-за чего этот напиток так полюбился императору.

Изначально чай использовали в лечебных целях, но позже он распространился среди людей и стал частью их жизни. В богатых домах и во дворцах его заваривали и взбивали венчиком до состояния пенки. Сама китайская чайная церемония или по-иному «Гунфу Ча» – это традиция, благодаря которой приготовление и употребление чая превращается в настоящее искусство. Для этого чайного ритуала важны не только специальная посуда и качественный китайский чай, но и настроение, вода и музыка. Есть много подходов к китайскому чаепитию, можно выделить два основ-

ных: полноценная чайная церемония и повседневное чаепитие. Первый вариант подойдет тем, кто хочет полностью расслабиться и погрузиться в атмосферу этого чайного ритуала. А второй будет уместен для большой компании людей, которые хотят немного отдохнуть и насладиться чаем.

Примерно в 8-м веке чай распространился из Китая в другие страны, и первой из них оказалась страна восходящего солнца. Там она называется «Садо». И если в Китае во время церемонии особое внимание уделяется деталям и моментам, каждый этап приготовления имеет свой особый смысл для мастеров, то в Японии — духовной гармонии и эстетике, а каждый элемент – от посуды до жестов – имеет глубокий символический смысл. В Россию чай привезли в семнадцатом веке во время правления Михаила Федоровича в качестве подарка. Там он, как и в Китае, изначально использовался как лекарство. Цена на чай была довольно высокой, и его могли приобрести только богатые люди. Во времена царствования императора Николая I чай пили уже все слои русского населения – от аристократии до беднейшего крестьянства.

Сейчас рынок предлагает широкий ассортимент чаев, которые можно разделить на несколько основных категорий:

-Черный чай: в китайском языке его называют «красным». Он известен своим насыщенным вкусом. Известные сорта – Янцзюнь Хун и Цзинь Цзинь;

-Зелёный чай: самый распространенный сорт, который отличается ярким ароматом и свежим вкусом. Среди популярных сортов можно выделить Билочунь и Лунцзинь;

-Пуэр: имеет уникальный вкус, который улучшается со временем. Его производят в провинции Юньнань;

-Улун: полуферментированный чай. Он сочетает в себе сорта черного и зеленого чаев. Популярными являются Тегуаньинь и Да Хун Пао.

-Белый чай: один из самых нежных сортов. Его изготавливают из молодых почек и листьев чайного дерева. Известные сорта Бай Хао Инь Чжень и Шуй Жэнь.

Культура чая является важным глобальным наследием. Его можно отнести к форме искусства и философии. Посетив разные страны, люди могут узнать, насколько широка культура традиций, связанных с чаем, и, несомненно, каждый сможет найти свой любимый способ насладиться этим замечательным напитком. Чай объединяет людей, переплетает культурные границы и служит символом единства.

ОЛЕСЯ ШИРЯКОВА

За сценой: кто такие концертные саппорты и зачем они нужны?

Культура концертов давно плотно касается молодежи. Кто из нас не хотел бы услышать своего любимого исполнителя вживую? Но только ли от самих музыкантов зависит все волшебство их выступления? Или есть часть аудитории, который добавляет краски в эти и без того яркие моменты? Сейчас мы это узнаем!

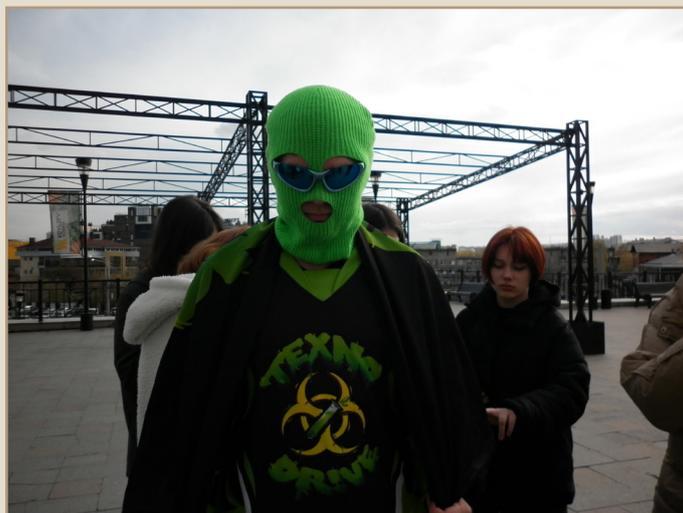
Конфетти, воздушные шары или волна листьев во время песни про осенний листопад – всегда ли это дело рук организаторов концерта или самого музыканта? На многих концертных площадках нередко можно встретить группы людей в одинаковой форме, которые время от времени делают что-то запоминающееся вместе с артистом на сцене. Эти объединения называются саппорт. Саппорт – это фанаты исполнителя, которые собираются вместе. На концертах их можно отличить по единой форме с названием или логотипом, а также иной символике, например, флагу. Основная цель их деятельности – сделать концерт еще более запоминающимся. Ребята готовятся к нему заранее: подбирают перформансы, активности, реквизит. Качественная работа саппорта сильно влияет на всеобщее впечатление от концерта.

Концерты не обходят стороной иркутскую сцену, поэтому в нашем городе есть свои объе-

динения помощников. 3 ноября состоялся концерт рэп-исполнителя mzlff, где настоящее шоу с костюмами, анимацией и эффектами устроил иркутский саппорт «TEXNO DRIVE». О сво-



1- ИРКУТСКИЙ САППОРТ TEXNO DRIVE. ФОТОГРАФИЯ АЛИНЫ ПОКАТИЛОВОЙ



ЧЛЕН TEXNO DRIVE В ФОРМЕ САППОРТА. ФОТОГРАФИЯ АЛИНЫ ПОКАТИЛОВОЙ

ем объединении, роли в нем и недавнем концерте подробнее рассказала Анастасия, член «TEXNO DRIVE»: «В саппорте я в основном занимаюсь разведением слэма, а также помощью в реализации

перформансов. Мой путь в этой деятельности начался, когда лидер саппорта Юля написала мне, рассказав о работе объединения и его важности. В тот момент я находилась в подавленном со-

нился прежде всего своей масштабностью. Это, пожалуй, был самый финансово затратный концерт, но именно поэтому он стал самым красивым. В общей сложности мы потратили около 10 тысяч на перформансы, и все не зря. Мы подготовили множество элементов: шары, хлопушки, кленовые листья и даже спасательные круги. После концерта Илья вышел к нам, чтобы сделать общую фотографию. Это было невероятно приятно: он обнял каждого из нас и похвалил за проделанную работу. Слова благодарности от артиста стали для всей команды знаком того, что мы сделали действительно что-то значимое и яркое».

Проявление внимания к фанатам в лице саппорта со стороны артиста – приятное поощрение за все потраченные силы во время концерта и подготовки к нему. Это поднимает мотивацию ребят работать над дальнейшими выступлениями и вызывает интерес со стороны общества к такому интересному занятию. Это необычное хобби, объединяющее любителей концертной культуры, творческих личностей и людей, готовых стать ближе к своему любимому артисту.

АЛИНА ПОКАТИЛОВА

стоянии, необходимость изменить свою жизнь, попробовать что-то новое и интересное показала мне отличной идеей.

Наш крайний концерт – выступление Ильи Мазеллова (mzlff) – запом-

«Субстанция» очевиднее, чем вы думали

Весной этого года на ежегодном Каннском кинематографическом фестивале выявился явный фаворит среди всех фильмов, представленных в конкурсной программе. «Субстанция» – это не



просто триллер, снятый, чтобы пощекотать ваши нервы. Французский кинорежиссёр Корали Фаржеа показала истинные страхи людей, за что ее картина и получила награду за лучший сценарий.

Сюжет картины рассказывает историю Элизабет Спаркс, угасающей звезды голливудских красных дорожек. Ей далеко за тридцать, рабочих контрактов становится все меньше, а любовь продюсеров принадлежит версии Элизабет двадцатилетней давности. Всё рухнет в одночасье. Утреннее фитнес-шоу, которое она ведет, теряет рейтинги, а продюсеры требуют молодой крови. Будучи на грани потери дела всей жизни, женщина узнает об особом препарате. Произ-

водители клянутся, что он способен из любого сделать лучшую версию.

Фильм полон смыслов и отсылок. Так одной из главных проблем, поднимающихся в фильме, является внутренняя мизогиния и неприятие себя. Но лучше давайте по порядку:

Субстанцией в одной из интерпретации в истории философии называли то, что способно к самостоятельному существованию, а с точки зрения диалектического материализма, категория субстанции — одна из универсально-логических характеристик материи как активной причины своих собственных изменений. На протяже-



КАДР ИЗ ФИЛЬМА СУБСТАНЦИЯ

нии всего фильма производители препарата повторяют: «Не забывайте, что вы – одно целое». Мы можем вспомнить одну из основополагающих сцен, где из позвоночника Элизабет «Рождается» ее новая версия. С того

момента, они должны заботится друг о друге, чтобы продолжать жить. Вот только даже клятвы бессильны. В один момент соперничество, ревность за внимание и жажда стать главнее затуманивают их разум, и вот они уже главные враги. Ничего не напоминает?

Сам парадокс заключается в том, что они и впрямь единое целое, но ведь в реальной жизни такого не бывает. Фильм является гиперболизированной отсылкой на наш мир. Может женщины и могут жить абстрагировано друг от друга, но то, как ненависть поглощает их рассудки, отрицать нельзя. Вы когда-нибудь задумывались, почему

так происходит? Если что, «Субстанция» вам доходчиво объяснит. В мире этой кинокартины мужчины относятся к женщинам, как к разменной монете. Одна постарела? Ничего, проведем кастинг и найдем помо-

ложе. Рейтинги всё еще малы? Ничего, проведем кастинг и найдем посимпатичнее. Но ведь каждая женщина, не прошедшая кастинг, думает, что с ней что-то не так, что она хуже той, которая скачет в телеэкране. Она начинает сравнивать себя с ней, пробует подражать, не получая должного результата, разочаровывается и засыпает в истерике от ненависти к себе.

Фильм позиционирует себя как боди-хоррор, а значит, нагота и различные телесные метаморфозы здесь в обилии. Поэтому нет ничего необычного в том, что зрители разбились на два лагеря – тех, кто скандирует: «Мерзость, зачем такое вообще снимают», и тех, кто говорит: «Два с половиной часа прошли в мгновение». В фильме действительно показано много, крупно и в большом количестве. При этом, такой прием ярко дает понять, как видят этот мир одни и как сильно хотят подражать другие.

«Субстанция» никогда не станет «главным» фильмом года, и наврядли он станет по душе каждому, но стоит сказать, что эта картина даст толчок для развития жанра ужасов в параллели с триллером, ведь по-настоящему страшно не смотреть кино, а наблюдать за ужасами в реальной жизни.

ЕКАТЕРИНА ХОХРЯКОВА

Демоны, сессия, Малое море: О чем читают в российских комиксах

Что первым приходит на ум при упоминании литературы? Что-то возвышенное, чувственное и... скучное. Однако последние тенденции современной литературы собираются сломать этот стереотип. Комиксы – вот двигатель прогресса. Динамичный сюжет и удобный формат уже давно



полюбились миллионам читателей со всего света. Вот только что первым всплывает в памяти при слове «Комикс»? Наверняка красочные истории о Человеке-пауке или Бэтмене, верно? В массовом сознании картинка с приключениями ассоциируются преимущественно с американской культурой. Но что насчет отечественных комиксов? Давайте разбираться.

Одним из первых получивших народное признание комиксов является «Бесобой». Это первый комикс ставшего культовым издания BUBBLE. Вот что сказано на официальном сайте:

«Серия «Бесобой» — это драйвовый триллер с брутальным мрачным борцом против демонов Бесобоем и его напарником бесёнком Шмыгом в главных ролях». Действие комикса происходит преимущественно в Москве. Основной сюжет разворачивается вокруг Данилы Бесобоя, который сражается с различной нечистью. Параллельно в Аду разворачивается борьба именитых демонов за престол Преисподней.

Следующий на очереди «Дух моей общаги». Бестселлер студии «Феникс». В основе комикса история о московском студенте Диме, который находится на грани отчисления. Он заселяется в «Проклятую Комнату» и не замечает, что вокруг происходят паранормальные явления. Виновник этого — дух погибшего студента-отличника Олежи. В какой-то момент у Димы останавливается сердце, а после клинической смерти он начинает видеть призрачного соседа. Благодаря этому Олежа сможет выполнить свои незаконченные дела, а Дмитрий — не завалить сессию. Всё бы ничего, вот только вскоре оказывается, что смерть Олежи не была случайностью. Искромётный юмор, очаровательные герои, а главное, единая цель всех студентов – пережить сессию. Это только часть характеристик, за которые читатели так обожа-

ют «Дух моей общаги».

Пришло время поговорить о настоящей гордости Иркутска – «Легендах озера Байкал». Это серия комиксов, впервые опубликованных в 2019 г, создана по мотивам рассказов и легенд малого моря. Их автор, иркутянин Дмитрий Мироманов, выпускает рассказы в картинах и книги о Приангарье в рамках своего проекта «Бабрбук». На данный момент линейка представлена двумя комиксами: «Омулёвая бочка» и «Ангарские бусы». Невероятная визуализация родных для иркутян преданий в удобном формате никого не оставит равнодушным.

Индустрия комиксов в России сейчас развивается как никогда активно. Если поначалу отечественные издательства оглядывались на зарубежье, то сейчас всё чаще прибегают к использованию привычных для нашего потребителя мотивов. Можно сказать, что комиксы в России сейчас переживают свой золотой век.

ЛЮДМИЛА ШЕВЧЕНКО



Интересный факт:

Изначально слово «комикс» произошло от английского слова comic, «комичный» или «смешной». Первые произведения действительно представляли собой карикатурные и юмористические зарисовки, которые публиковались в газетах и журналах.

С течением времени этот формат обрёл большой спрос, и создание комиксов встало на поток: всё чаще появлялись сюжеты в других жанрах, среди которых и детективы, и ужасы, и научная фантастика. Однако по статистике самыми популярными вот уже полвека являются комиксы, сюжет которых основан на супергероической тематике.



СПЕЦПРОЕКТ

МАСТЕР-КЛАСС

Первый шаг в мир гольфа

Человеку может выпасть удивительнейшая возможность посетить мастер-класс по игре в мини-гольф в Иркутском клубе «Dandy Club». «Dandy club» — единственный в Сибири клуб мини-гольфа с полем 18 лунок для мини-гольфа стандарта «этернит», и один в России крытый мини-гольф клуб, открытый для всех желающих, с профессиональным оборудованием, квалифицированными инструкторами и уютным кафе. Цель игры, как и в большом гольфе — забить мяч в лунку за наименьшее число ударов. Фактически он является тренировкой последнего удара в классическом гольфе и должен рассматриваться как начальный этап приобщения к гольфу. Для кого-то это будет способом углубить свои знания и навыки в этом увлекательном и нетипичном для многих из нас виде досуга, а для кого-то только начать свой путь в мир гольфа.

При входе в клуб вас встретит дружелюбный администратор, с улыбкой приглашая увидеть удивительный мир мини-гольфа. Вы, конечно же, будете полны ожидания, ведь вам обязательно пообещают, что

сегодня вас буду обучать настоящие профессионалы своего дела. Ваш наставник окажется не просто опытным игроком, а человеком, обладающим необычайной страстью к этой игре. Ведя вас полю, он с энтузиазмом начнёт рассказывать о непростых аспектах игры, которые, к вашему удивлению, намного глубже, чем смешные кепочки, фут-

продвижения вы начнёте исследовать множество различных тайных уловок и стратегий, которые могут очень помочь в непростых игровых ситуациях. Вам будет предоставлена возможность преодолеть сложные участки поля, сталкиваясь с разнообразными препятствиями, наклонами и поворотами. Честно говоря, на некоторых

и продолжать пробовать. Мини-гольф — это удивительная возможность соединить спорт, радость и креативное мышление. Это игра, где каждый удар и каждое движение имеют значение, открывая двери для новых достижений и приятного общения с друзьями.

Этот вид спорта практически не имеет возрастных ограничений и медицинских противопоказаний, что делает его невероятно перспективным для массового участия. Заниматься мини-гольфом могут как маленькие дети, так и пожилые люди, включая тех, кто имеет определённые ограничения по здоровью. Это позволяет вовлечь в игру огромный круг людей разного возраста — от юных детей и подростков до пожилых любителей активного досуга. Многие из них могут по различным причинам избегать других видов спорта, и мини-гольф может стать отличной альтернативой.

Мини-гольф — это великолепное времяпрепровождение, которое обязательно стоит попробовать каждому.



«DANDY CLUB». ФОТОГРАФИЯ КИРИЛЛА КОКОРИНА

болки поло и гольф-кары.

После увлекательно-го введения все плавно переходят к практике. «Гольф-гуру» покажет вам, как правильно держать клюшку и как выстраивать стойку, чтобы достичь нужного баланса. «Секрет в плавности движений», — обязательно пояснит он вам, внимательно наблюдая за вашими возможно, неловкими попытками попасть по мячу. По мере

лунках вы можете терять надежду. Однако благодаря мудрым советам и постоянной поддержке своего наставника любой сможет найти решение почти каждой проблемы.

Этот мастер-класс, который длился целый час, станет для многих настоящим открытием. Он даёт не просто почувствовать уверенность и комфорт за клюшкой, а также осознать, как важно учиться на собственных ошибках

КИРИЛЛ КОКОРИН

СПЕЦПРОЕКТ

МАСТЕР-КЛАСС

Слепи себе кружку

Современный мир наполнен стрессом и суетой, поэтому важно находить время для отдыха. Одним из замечательных способов уйти от повсед-



ИЗДЕЛИЕ С МАСТЕР-КЛАССА.
ФОТОГРАФИЯ ОЛЕСИ
ШИРЯКОВОЙ

невной рутины и одновременно погрузиться в творческий процесс является лепка из глины.

В Иркутске очень много мест, куда можно сходить и попробовать себя в роли гончарного ремесленника. Гончарная мастерская «MADURGA» располагается на улице Марата, 64. Придя туда, вы можете записаться не только на разовое посещение или пройти полноценные курсы для детей и взрослых, но также устроить день рождения или романтическое свидание.

Работники мастерской подробно расскажут о работе с глиной и инструментами. По желанию вы можете выбрать гончарный круг или ручную

лепку. Для начала вам будет необходимо подготовить глину. Ее нужно замесить, чтобы она стала однородной и эластичной. Лишь после подготовки можно приступить к созданию формы. Мастер расскажет о том, как правильно ее придать задуманному предмету. Начинают обычно с простых фигурок, постепенно усложняя задачу. Например, можно попробовать сделать чашку, вазу или фигурку животного. Когда фигурка вылеплена, можно приступить к декорированию и добавить деталей. Для этого используются инструменты для создания текстуры и узоров. Можно также использовать краски для добавления цвета. Затем фигуркам предстоит пройти сушку и обжиг. Только после этого они станут прочными и долговечными.

Лепка из глины – это не только способ создать что-то красивое, но и отличная терапия для расслабления и самовыражения. Она позволяет не только раскрыть свой творческий потенциал, но и сделать важный вклад в эмоциональное и психологическое здоровье.

ОЛЕСЯ ШИРЯКОВА

“Пойдемте в сад,
я покажу Вас розам”

Цветы – вечный символ красоты, прекрасный подарок и отличное украшение для любого дома. Конечно, букеты из живых цветов всегда высоко ценились, но собственноручно созданная композиция несёт в себе особую значимость.

Мастерская цветов и подарков «Санторини», которая находится по адресу Иркутск, Железнодорожная 4-ая, 57 — это место, где можно не только приобрести готовый букет, но и создать его своими руками. И не просто букет, а целое произведение искусства.

Конечно же, мы не смогли упустить такую возможность и отправились на встречу с красотой и сладостями. Мастер-класс проходил в уютном и светлом пространстве. На столах нас уже ждали все необходимые материалы: свежие цветы, инструменты для флористики, в общем все необходимое для работы. Сначала нас познакомили с основами флористики. Опытный мастер поделился секретами создания гармоничных композиций, правилами подбора цветов и техниками оформления букетов.

Мы узнали, как правильно резать стебли, создавать основу для бу-

кета и использовать разные виды упаковки. Под руководством мастера мы создали собственные мини-букеты. Во время мастер-класса атмосфера была по-настоящему творческой и радостной. Персонал был очень внимательным и помогал нам на каждом этапе работы.

Домой наша редакция ушла с прекрасными букетами, собранными самостоятельно на мастер-классе и отличным настроением. Этот мастер-класс помог нам отдохнуть от суеты, погрузиться в творчество и получить незабываемые впечатления.



ЦВЕТОЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ И
КЛУБНИКА В ШОКОЛАДЕ ИЗ
МАСТЕРСКОЙ ЦВЕТОВ
«САНТОРИНИ»

ДАРЬЯ ТЕРЕХИНА

Скажите «СЫР»!

Фотография прочно вошла в повседневную жизнь современной молодежи. Смартфон, без которого человек вряд ли сможет обойтись хотя бы день, позволяет запечатлеть яркие моменты и поделиться ими в соцсетях. Однако многие любители фотографировать не ограничиваются стандартными средствами фотосъемки и ищут необычные решения для самовыражения. В этой статье предлагаю рассмотреть несколько непривычных фотоаппаратов, которые используют фотографы для создания уникальных снимков.

Сперва мы поговорим об одном из самых старых и простых инструментов для создания фотографий — это камера-обскура. Ее механизм был известен еще в Древней Греции и Китае, а в Европе она активно использовалась художниками в эпоху Возрождения для создания изображений. Принцип работы этого устройства довольно прост. Свет, проходящий через крошечное отверстие, преломляется и создает перевернутое изображение на противоположной стенке ящика. В отличие от современных фотоаппаратов, в камере-обскуре не нужен объектив, а изображение фиксируется не на пленку, а на фотобумагу. Время выдержки в такой камере может быть очень длинным, вплоть до нескольких лет. Именно поэтому этот

метод съемки требует невероятного терпения.

Камеру-обскуру можно сделать и своими руками. Для этого подойдут самые разнообразные предметы: от обычной картонной коробки до жестяной банки. Главное, чтобы внутри было темно, а отверстие было достаточно маленьким, чтобы свет проходил через него в виде узкого луча.

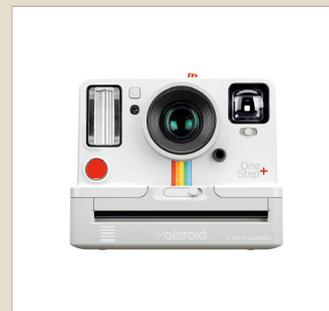
Следующими на очереди идут известные мно-



ПЛЕНОЧНЫЙ ФОТОАППАРАТ ROLLEI B35

гим пленочные фотоаппараты. Ценителей такого способа фотосъемки становится все больше, ведь пленка придает снимкам уникальную атмосферу и глубину. Пленочный фотоаппарат работает по принципу захвата света на светочувствительную пленку. Внутри аппарата она движется по специальному механизму, проходя перед объективом. Пленка для фотоаппаратов бывает разных типов. Например, черно-белая, цветная, обратимая и негативная. Черно-белая пленка дает глубокие контрастные

изображения, цветная — яркие и насыщенные. Обратимая пленка проходит два этапа проявки, после которых можно получить готовое фото, а вот негативная пленка — та, где светлые участки оригинальной картинки становятся темными, а темные — светлыми. Такой эффект называют “отрицательным” и фотографии на пленку такого типа проходят только один этап проявки.



МГНОВЕННАЯ КАМЕРА
POLAROID ONESTEP+ I-TYPE
CAMERA

следующему представителю необычных инструментов для фотосъемки. Фотоаппараты моментальной печати Polaroid, которые позволяют получить материальную фотографию всего за несколько секунд после съемки. Ее создал американский изобретатель Эдвин Лэнд в 1948 году. Его творение произвело революцию в мире фотографии, подарив людям возможность запечатлеть момент и тут же поделиться им с близкими. Камера Polaroid работает по принципу мгновенной фотопечати, где снимок проявлялся на специальной бумаге внутри устройства. Это избавило людей от необходимости ждать проявки в лабораториях, сделав процесс фотографирования простым и доступным для всех.

Мир фотосъемки полон удивительных возможностей. Но не забывайте, что главное в фотографии — это не инструмент, а ваше видение. Используйте любые средства, которые помогут вам выразить свою индивидуальность и сделать снимки более яркими, запоминающимися и неповторимыми.

ДАРЬЯ ТЕРЕХИНА

Теперь перейдем к

Студенческие отряды или вторая семья

Российские студенческие отряды – это молодёжная общероссийская общественная организация. Её основная цель – обеспечить обучающихся разных учебных заведений работой в различных отраслях в составе трудовых коллективов.

Иными словами, благодаря РСО студенты университетов и колледжей могут попробовать себя в разной деятельности на летний период и не только. В студенческих отрядах существует несколько направлений: строительство, сервис, педагогика, медицина, даже проводники и IT-технологии. Можно выбрать любое из них или совместить несколько. Но состоять в разных студенческих отрядах сразу сложно, поэтому обычно студенты придерживаются чего-то одного.

Наш корреспондент Ангелина Тарская – является бойцом российских студенческих отрядов, и может рассказать о своем начале пути в этом объединении.

История РСО начина-

ется с 1959 года, когда в СССР на государственном уровне появились Всесоюзные студенческие строительные отряды при комсомоле. Численность тогда была небольшой: всего несколько



ИРКУТСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СПО С РУКОВОДИТЕЛЕМ ЦЕНТРАЛЬНОГО ШТАБА РСО ЕЛЕНОЙ ПИСАРЕВОЙ. ФОТО АНГЕЛИНЫ ТАРСКОЙ.

сотен человек. Сейчас же современные Российские студенческие отряды насчитывают более 225000 бойцов, а региональные отделения организации открыты в 83 регионах нашей страны.

В каждом университете или колледже представлено множество студенческих отрядов.

Есть возможность попасть не только в выбранное направление, но и в определенный отряд. Существуют коллективы как в штабе учебного заведения, так и в пределах региона и страны. Нет ограничений в том, в каком отряде состоять.

Ребята могут проявлять себя в творческих и спортивных мероприятиях. В течении всего учебного года отряды соревнуются в конкурсах и состязаниях. По итогу всех прошедших событий составляются рейтинги и подсчитываются баллы. Чем активнее коллектив, тем выше его рейтинг. Самые значимые события – спартакиада и творческий фестиваль. Также на территории разных городов проводятся слеты, конференции, форумы и другие мероприятия. Все это дает возможность путешествовать, заводить новые знакомства, приобретать бесценный опыт.

Я состою в студенческом педагогическом отряде «Юнона» всего полгода, но за это время я выступила на творческом

фестивале РСО «Сотворим», съездила на форум СПО в Барнаул, участвовала в спортивных соревнованиях, прошла обучение в Школе Вожатых и впервые поработала в лагере. На данный



ВЫСТУПЛЕНИЕ АНГЕЛИНЫ ТАРСКОЙ НА ТВОРЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ РСО «СОТВОРИМ». ФОТОГРАФИЯ АНГЕЛИНЫ ТАРСКОЙ

момент я занимаю должность методиста отряда и работаю с документами. РСО – это про развитие, впечатления и позитивные изменения в студенческой жизни. Это хороший карьерный рост, помогающий приобрести новые навыки, которые пригодятся в будущем.

Студенческие отряды России являются популярными среди молодежи, ведь они дают шанс вносить вклад в общее дело. Эти организации помогают решать конкретные задачи, формировать активных людей и лидеров среди молодого поколения.

Хочешь быть в ТОПе?

По общим правилам в студенческий отряд можно вступить, достигнув совершеннолетия. Но что, если это можно сделать раньше? Существуют ТОПы - трудовые отряды подростков. Туда вступают ребята, кто уже готов стать активистом в РСО, но нет 18 лет. Благодаря этим коллективам ребята начинают знакомство со студенческими отрядами, участь в школе.

АНГЕЛИНА ТАРСКАЯ

